**Лекция 2**

 **Газет бетін жабдықтау әдістері**

Басты рөлді басылымның мазмұны ойнаса ал формасы яғни пішімі газет материалын оқымастан бұрын әсер береді. Яғни бір қарағанда қызықтырады, жетелейді . Басылымды жабдықтауға қажеттілер:

* Басылған материалдың толық түсінікті болуы
* Олардың қабылдануын жеңілдету
* Оқырман назары ауған, өзіне қажетті, маңызды ақпараттарға жәрдем беру.

Басылымды жабдықтауда мына қағидаларды (принциптерді) ұстану қажет:

* Мазмұнға бағыныштылығы. *(Подчиненность содержанию) . Барлық элементтерформасы, жабдықтау тәсілдері ,маңыздылықты ашу үшін бағытталуы қажет ( Ой,тақырып,мәселе,жанр т.б).*
* *Стиль бірлігі* (*динамикалық «жастар арналған», «іскерлік» стиль, «ретро» ). Барлық элементтер, детальдар бір-бірімен үйлесіп тұруы керек.*
* *Қанықтық (контрасность) (үлкен-кіші,кең-тар,ұзын-қысқа,ақ-сұр т.б қанықтығы. ) тек қана назар аударғызуға көмектеспейді ,ұстап тұруына да әсер етеді.*
* *Пропорциональдық қағидасы (принциптері). Мысалы дизайн элементтерінің размерінде байқалады (текстік және шрифтерде, безендірулерде).*
* *Бағытталуы (направленность). Тиімді жабдықталуы оқырманды қызықтырып, жетелеп алып жүреді.*
* *Ұстамдылық пен экономдылық. Дизайн әсерлі,әсем сонымен қатар қарапайым,ыңғайлы және түсінікті болуы қажет.*

**Газет (версткасының) , беті орналасуының қағидалары**

Газет бетінің ең маңызды элементі мәтіні ,тексті болып келеді. Сол үшін басты мәселе мәтіннің қаріпін,шрифтін шешіп алу керек.

 Газет бетіндегі сәулеттік жағынан «ауа», яғни бос орындар қажетті рөл атқарады. Кеңістіктер газет композициясын жандандырады. Барлық беттерде «ауа» болуы қажет. Беттің ортасында, әр элементтің айналасында. Қысқасы бір-біріне тақалып, жабысып қалмау керек.

**Сәндік элементтеріне**: сызықтар, рамкалар,әшекейлер, белгілер т.б жатады. Сәндік элементтер қолданбайтын газеттерде бар. Оларда бөлу функцияларын алшақтық,пробельдер, элементтері орындайды.

**Бейнелеу элементтеріне**: негізі фотография жатады. Сонымен қатар суреттер,коллаждар және де басқа графикалық материалдар.